
	<b>Calendario de evaluaciones y/o actividades pedagógicas</b>	
	<b>Marzo - Abril</b>	

<b>Profesor/a:</b>	Carolina Hervas	<b>Curso:</b>	7°B
--------------------	-----------------	---------------	-----

ABRIL				
31	01	02	03	04
	18:00 Reunión de apoderados 2° ciclo.	Matemática	Historia	Inglés
07	08	09	10	11
		Lenguaje		Orientación Tecnología

14 Música Taller de lenguaje	15	16 Religión	17 Jornada Reflexión (no hay clases)	18
21 Artes	22	23 Lenguaje	24	25
28 Publicación e inscripción de Academias (página web)	29	30		

**Estimados apoderados considerar:**

Toda evaluación (prueba) no rendida por algún alumno en la fecha fijada para tal efecto, será tomada los días jueves de 15:30 a 17:00 hrs. en la sala destinada para ello (8°A) bajo el cargo del profesor volante (Kiara Rivera) en el caso de 2° ciclo básico (...). Si el alumno no se presenta a rendir la evaluación reprogramada ni

justifica su ausencia, será registrado con una anotación por su falta de responsabilidad y se aplicará la evaluación apenas el alumno se presente a clases. (página 5 y 6, Reglamento de evaluación 2025).

**RED DE CONTENIDOS:**

ASIGNATURA	CONTENIDOS
<p><b>LENGUAJE</b></p>	<p><b>09/04 Sumativa: Prueba de contenido y comprensión lectora</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El héroe (características y tipos)</li> <li>- El viaje del héroe.</li> <li>- Género narrativo: secuencia de acontecimientos, tipos de narrador, descripción de personajes, ambientes narrativos.</li> <li>- Género lírico: figuras literarias.</li> </ul> <p><b>23/04 Sumativa: Trabajo grupal día del libro</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Género narrativo.</li> </ul>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p>	<p><b>02/04 Prueba Sumativa. (Viernes 28/03 actividad con décimas).</b></p> <p>Lectura y contextualización en diversas situaciones de números enteros.</p> <p>Ubicación de números enteros en la recta numérica o en contextos.</p> <p>Comparación de números enteros.</p>

	<p>Adición y sustracción de números enteros con procesos reales de la vida diaria.</p> <p>Representación la adición de números enteros de manera concreta, pictórica y simbólica.</p> <p>Resuelven problemas en contextos cotidianos, de manera mental y de manera algebraica.</p>
<b>CIENCIAS</b>	Se informará por libreta.
<b>HISTORIA</b>	<p><b>03/04 Evaluación Sumativa (prueba)</b></p> <p><b><u>Objetivos.</u></b></p> <p>-Explicar el proceso de hominización, reconociendo las principales etapas de la evolución de la especie humana, la influencia de factores geográficos, su dispersión en el planeta y las distintas teorías del poblamiento americano.(OA 1)</p> <p>-Explicar que el surgimiento de la agricultura, la domesticación de animales, la sedentarización, la acumulación de bienes y el desarrollo del comercio, fueron procesos de larga duración que revolucionaron la forma en que los seres humanos se relacionaron con el espacio geográfico. (OA 2)</p>
<b>INGLÉS</b>	<p><b>04/04 Evaluación Sumativa (prueba)</b></p> <p>Vocabulary in context: adjectives to describe objects.</p> <p>Reading: interview.</p> <p>Language in use: describing objects in detail.</p> <p>Writing: description of feelings and emotions related to music.</p>

	<p>Language in use: expressing possession.quantity (a lot of, many, a few). expressing sequence of events(first, second, then, finally).</p>
<b>ARTES</b>	<p><b>21/04 Trabajo sumativo. Puntillismo y diversidad cultural.</b></p> <p>**Traer materiales desde 14/04</p> <p>Materiales: Témperas, pinceles, cotonos, hoja de block, imagen impresa del arte de un pueblo originario.</p>
<b>MÚSICA</b>	<p><b>14/04 Evaluación escrita sumativa sobre los orígenes de la música latinoamericana.</b></p> <p>Temario:</p> <p>Música europea</p> <p>Música africana</p> <p>Música precolombina</p> <p>Influencias de cada una en el sincretismo posterior, identificación auditiva.</p>
<b>TECNOLOGÍA</b>	<p><b>11/04 Trabajo sumativo (rúbrica)</b></p> <p>Unidad 1</p> <p>OA 4 Comunicar el diseño, la planificación u otros procesos de la resolución de necesidades de reparación, adaptación o mejora de objetos o entornos, utilizando herramientas TIC, considerando el objetivo, la audiencia y aspectos éticos.</p> <p>Actividad: Trabajo transversal a Inglés, deben crear una presentación en PPT o Canva, presentando información personal, utilizando Hipervínculos, animación, etc.</p>

	Duración 3 semanas, se evaluará con rúbrica.
<b>ED FÍSICA</b>	Sin evaluación este mes.
<b>RELIGIÓN</b>	<b>16/04 Trabajo sumativo: Término de Tríptico sobre la Cuaresma.</b> Materiales 09 y 16 de abril: hoja de block, imágenes de símbolos de cuaresma (según cuaderno), lápices de colores, pegamento y tijeras.
<b>ORIENTACIÓN</b>	<b>11/04</b> Trabajos evaluados en clases, Debates, Descubriendo Nuestra Adolescencia Tema: La adolescencia es una etapa de cambios importantes  Objetivo: Los estudiantes explorarán y compartirán sus características personales, intereses, talentos, valores y creencias, así como la importancia de la autoestima positiva. Esto les ayudará a reconocer sus fortalezas y áreas de mejora.  Estructura de la Actividad  Roles:  1.Moderador: Facilita la discusión y asegura que todos participen.  2.Escritor: Toma notas sobre las ideas compartidas por el grupo.  3.Presentador: Resume las ideas del grupo al final de la actividad.  4.Reflexionador: Se encarga de hacer preguntas reflexivas para estimular la conversación.
<b>TALLER LENGUAJE</b>	<b>14/04 Evaluación sumativa (prueba).</b> Comprensión lectora
<b>TALL. MATEMÁTICA</b>	Evaluaciones acumulativas de trabajos realizados en clases.

--	--