



Calendario de evaluaciones y/o actividades pedagógicas

Profesor/a:	Ana Pérez Inostroza	Curso:	8°B
--------------------	----------------------------	---------------	------------

SEPTIEMBRE				
02	03	04 Ensayo oficial SIMCE 4° y 6° básico EDUCACIÓN FÍSICA	05	06 MATEMÁTICA
09 Ensayo 1° ciclo	10 Ensayo 2° ciclo	11 Kermes CGPP	12 Bailes de Fiestas Patrias 5° a 8° básico	13 Bailes de Fiestas Patrias 1° a 4° básico y 7°B
16	17	18	19	20
23 RELIGIÓN	24	25 MÚSICA	26	27
30 LENGUAJE HISTORIA	01 Reunión apoderados 2° ciclo	02 TECNOLOGÍA	03	04

RED DE CONTENIDOS:



ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	30/09 Sumativa: Prueba de contenidos y comprensión lectora <ul style="list-style-type: none">- Libro “Alicia en el país de las maravillas” de Lewis Carroll.- Mundos literarios.- Ciencia ficción.- Género narrativo.- Texto argumentativo.
MATEMÁTICAS	06/09 Trabajo Formativo 20% <ul style="list-style-type: none">- Armar cuerpos geométricos- Calcular área y volumen- sacar medidas Materiales: <ul style="list-style-type: none">- Cartón Forrado- Lana o pita- calculadora- regla- pegamento- tijera- Hoja de block
CIENCIAS	Profesor/a informará por libreta.
HISTORIA	30/09 Unidad 4: Sociedad y territorio: la región en Chile y América



	<p>Trabajo: Elaboran un juego de trivia o tarjetas con descripciones de las regiones naturales de Chile (norte grande, norte chico, zona central, zona sur y zona austral)</p> <p><u>Objetivo Implicado</u></p> <p>Explicar los criterios que definen a una región, considerando factores físicos y humanos que la constituyen (por ejemplo, vegetación, suelo, clima, lengua común, religión, historia, entre otros), y dar ejemplos de distintos tipos de regiones en Chile y en América (culturales, geográficas, económicas, político-administrativas, etc.). (OA 20)</p>
ED FÍSICA	04/09 Evaluación Caporal (Además se considera la asistencia y participación en el baile de fiestas patrias con fecha 12 de septiembre)
RELIGIÓN	<p>23/09 Crearán y presentarán en grupo una línea de tiempo interactiva que ilustra al menos cinco momentos claves en los que Dios se ha comunicado con la humanidad, incluyendo:</p> <p>El evento específico</p> <p>El método de comunicación utilizado por Dios</p> <p>La importancia de este evento en la relación entre Dios y los seres humanos</p> <p>Una reflexión personal sobre cómo este evento demuestra el deseo de Dios de conectarse con la humanidad.</p> <ul style="list-style-type: none">- La revelación divina es el proceso por el cual Dios se da a conocer a los seres humanos.- Dios se ha comunicado a través de diversos medios, incluyendo la creación, los profetas, las Escrituras y, últimamente, a través de Jesucristo.



“PIEDAD Y LETRAS”

	<ul style="list-style-type: none">- La comunicación de Dios con la humanidad es progresiva y se adapta a diferentes contextos históricos y culturales.- La Biblia registra muchos ejemplos de cómo Dios se ha comunicado con individuos y comunidades. La revelación de Dios continúa en la actualidad a través de la Iglesia, la oración y las experiencias personales de fe. <p>(Presentar el concepto de revelación divina utilizando una presentación visual que muestre diferentes formas de comunicación (símbolos, palabras, acciones).</p> <p>Explicar los diferentes tipos de revelación: general (a través de la creación) y especial (a través de eventos específicos, profetas y Escrituras).</p> <p>Utilizar pasajes bíblicos clave para ilustrar momentos significativos de comunicación divina (por ejemplo, Dios hablando a Moisés en la zarza ardiente, la voz de Dios en el bautismo de Jesús).</p> <p>Discutir cómo la encarnación de Jesús representa la forma más completa de comunicación divina.</p>
MÚSICA	25/09 Evaluación con rúbrica (Repertorio vocal por trabajar en clases)
INGLÉS	No se evaluará en el mes de septiembre la asignatura de Inglés.
TECNOLOGÍA	02/10 Evaluación con rúbrica (Campaña publicitaria atractivo turístico).
ARTES	12/09 Baile 18 de septiembre Crear trabajos de arte a partir de diferentes desafíos y temas del entorno cultural y artístico
ORIENTACIÓN	Sin evaluaciones durante este mes.