



Calendario de evaluaciones y/o actividades pedagógicas

Profesor:	Constanza Flores Arancibia.	Curso:	5°A
------------------	-----------------------------	---------------	-----

Estimados apoderados considerar:

- Mantener el calendario en lugar visible.
- Estudiar de forma diaria para formar un hábito en los estudiantes.
- Asistir a las evaluaciones calendarizadas.
- Los cambios de calendario serán indicados con anticipación.
- **LA RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES ATRASADAS DE RENDICIÓN SE HARÁ LA SEMANA DEL 19 AL 23 DE JUNIO EN HORARIO DE SALIDA (15:30) SIENDO ESTA LA ÚLTIMA OPORTUNIDAD.**

JUNIO				
05 Tecnología: Confección montaña rusa.	06 historia: Trabajo de riesgos naturales.	07	08	09 Lenguaje Lectura complementaria: “Misterio en la Tirana”
12 Ed. Física: Entrega de trabajo de investigación sobre básquetbol.	13 Matemáticas: Evaluación formativa • Operaciones combinadas • Representación de fracciones	14 Música: Escritura de melodía usando pentagrama.	15	16 Nota para taller de lenguaje (trabajo en clases) Escritura de un poema. Contenidos: -Estructura de un poema:



“PIEDAD Y LETRAS”

	<ul style="list-style-type: none"> • Transformar fracciones de mixtas a impropias y viceversa • Suma y resta de fracciones de igual denominador • Problemas. • División inexacta con resultado decimal. 			-versos, estrofa, rima asonante y consonante. ciencias (trabajo en clases sumativo): Realizar un modelo de la organización de los seres vivos.
<p align="right">19</p> <p>Historia: Revisión de cuadernos.</p> <p>Religión: Semana Santa, la resurrección (evaluación sumativa).</p>	<p align="right">20</p> <p>Matemáticas: Evaluación sumativa</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operaciones combinadas • Representación de fracciones • Transformar fracciones de mixtas a impropias y viceversa • Suma y resta de fracciones de igual denominador • Problemas. • División inexacta con resultado decimal. <p align="right">Historia: Descubrimiento y conquista de américa.</p>	<p>21</p> <p>FERIADO1</p>	<p>22 Y 23 SIN EVALUACIONES</p>	